

SPØKELSES MAGAZINET



Hei kjære leser

Selv om det har skjedd en del på tryllefronten de siste ukene, og i tiden som kommer, tror jeg likevel vi står over det i dette nummer av Tryllemagasinet, som for anledningen har skiftet navn til "Spøkelsesmagazinet"!. Jeg kommer tilbake med fyldige reportasjer fra Magisk Aften i Bodø, Magisk Weekend i Lund, Sverige og Magiske Timer i Oslo i november.

Dette lille nummer av "Spøkelsesmagazinet" inneholder litt informasjon om nok en amerikansk tradisjon som nå har begynt å bre om seg i Skandinavia, og ser ut til å ha kommet for å bli. Her kommer derfor noen ord om den forestående "spøkelsesnatten", Halloween.



HALLOWEEN



Halloween er et engelsk navn på Allehelgensaften, det vil si natten før Allehelgensdag, den katolske minnefesten for helgener og martyrer, og feiringen av denne kvelden. Ifølge engelsk tradisjon feires Halloween 31. oktober, dagen før 1. november, mens Allehelgensdag, eller «helgmesse» i Norge er lagt til første søndag i november. Halloween har i vår tid særlig blitt markert i USA der utklede barn hver høst går fra hus til hus og tigger godteri. I dag er imidlertid skikken blitt utbredt i store deler av den vestlige verden, også i Norge, der verken allehelgensaften eller dagen har vært viktige festdager tidligere.

Ordet Halloween stammer fra (All) Hallows Eve eller All Saints Eve, det vil si «alle helliges kveld». I katolsk tradisjon er kvelden før Allehelgensaften en tid for forberedelser til denne obligatoriske feiringen.

HISTORIKK

Den amerikanske feiringen av Halloween stammer fra den katolske allehelgensdag som igjen har trekk fra flere hedenske høstfester, blant annet den romerske festivalen for Pomona og kelternes fest for dødsguden Samhain. I protestantiske land sluttet allehelgensdag etter hvert å være helligdag (i Norge skjedde dette i 1770), men i England ble den katolske festen erstattet av den verdslige Guy Fawkes' Day. I USA fikk feiringen sin moderne form på slutten av 1800-tallet. Noen tradisjoner som hadde overlevd lenge i Irland, kom til USA med irske immigranter. I Sverige fikk skikken et gjennombrudd 1995 og i Norge rundt år 2000, drevet frem av påvirkning fra amerikansk massekultur og kommersielt press.

Den moderne feiringen av Halloween varierer fra land til land, mellom ulike religiøse grupper og i forskjellige miljøer. Amerikanske barn markerer kvelden ved å kle seg ut og gå fra hus til hus og tigge godteri under trusselen om å gjøre rampestreker overfor dem som ikke gir noe. En variasjon av Halloween er Punkie Night, som feires den siste torsdagen i oktober i landsbyen Hinton St. George i provinsen Somerset i England.

For satanister og hekser har Halloween vært feiring av døden og starten på heksenens år. Den markerer starten på død og ødeleggelse som assosieres med vinteren. På denne tiden er kraften fra underverdenen sluppet fri, og ånder skal være løslatt for å fare rundt på jorden. Denne tiden skal være den gunstigste for å kontakte ånder fra det hinsidige.



SYMBOLER



«Jack-o'-lantern», et uthult gresskar med «ansikt» og lys, er kanskje det fremste symbolet og den vanligste dekorasjonen i forbindelse med Halloween i USA. En slik lykt er første gang omtalt i 1837 og ble knyttet til Halloween allerede fra 1866.

I følge tradisjonen er terskelen mellom den logiske, daglige verden og den spøkelsesaktige nattverden nærmest usynlig på Halloween. I feiringen er det derfor vanlig å pynte med skumle symboler, ofte med referanse til døden, de levende døde, svart magi og mytiske monstre. De mest kjente Halloween-skapningene

i moderne populærkultur er spøkelser, levende



beinrangler, svarte katter, hekser, zombier, demoner og røde smådjevler, så vel som litterære figurer som Dracula

og Frankensteins monster. Det er også vanlig å bruke enkelte symboler for høst og grøde i Halloweenfeiringen, særlig gresskar, helst med

utskåret ansikt, og fugleskremsler, som representerer både jordbruk og det levende døde. Sort og oransje er blitt typiske Halloween farger og står for henholdsvis natt og mørke makter samt gresskar og markens grøde.

Den sterke dødssymbolikken i amerikansk Halloweenfeiring



med skjeletter, hodeskaller, flaggermus og blod, er ikke hentet fra de britiske høstfestene, men er inspirert av den katolske allehelgensdagen i Mexico, der den feires som de dødes dag.

UTGIVER:

TRYLLE & ARTISTSTUDIO

CROSBY MAGIC

ANNET

Den amerikanske tiggertrusselen «trick or treat», det vil si «rampestrek eller godbit?», er blitt oversatt til «knask eller knep» på norsk. Denne varianten ble visstnok brukt for første gang av brødrene Henning og Espen Hagerup i deres nyoversettelse av Carl Barks' Donald Duck-historie Trick or Treat i boka Eventyrlig snadder (1993).

Visste du for øvrig at salige Utbryterkongen Houdini døde 31. oktober 1926, dagen før "spøkelsesnatten", Halloween?

Hvert år i 10 år etter Houdinis død, avholdt hans hustru Beatrice en seanse i håp om å komme i kontakt med sin avdøde mann fra "den andre siden". Seansene ble hvert år holdt på selveste "spøkelsesnatten".

Selv reiste Houdini de siste år av sin karriere rundt om i USA og Europa og avslørte falske medier, de som påstod de kunne kommunisere med avdøde personer!



Dette til tross, jeg har gjort meg noen refleksjoner rundt Houdinis død og historien rundt de berømte seansene som ble avholdt til minne om legenden Houdini:

Houdini døde 52 år gammel. Han ble født 26 år før århundreskifte og han døde 26 år etter, $26 + 26 = 52$, antall kort i en kortstokk. Ganske billedlig for en som i sin tid kalte seg "The King of Card"!

Ha en skummel Halloween!!!!